

Monter un **PROJET** **PÉDAGOGIQUE**

avec le CPIE Littoral basque et la Résidence d'artistes NEKaTOENEa

ÉDUCATION À L'ENVIRONNEMENT DÉVELOPPEMENT DURABLE (EEDD)
& ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE (EAC)



CPIE Littoral basque - Euskal Itsasbazterra

Larretxea - Domaine d'Abbadia - 64700 Hendaye / Hendaia

tel: (00 33) 5 59 20 37 20 - cpie.littoral.basque@hendaye.com - www.cpie-littoral-basque.eu


Résidence d'artistes
Artisten egoitza
NEKaTOENEa



LITTORAL BASQUE
EUSKAL ITSASBAZTERRA

Tel. 05.59.74.16.18
cpie.littoral.basque@hendaye.com
www.cpie-littoral-basque.eu

Résidence d'artistes
Artisten egoitza

AA

NEKaTOENEa

Tel. 05.59.20.37.20
cpielittoralbasque.creation@hendaye.com
www.nekatoenea.eu



Un Territoire

Au cœur du littoral basque, les espaces naturels du **Domaine d'Abbadia**, de la **Corniche** basque et de la **baie de Txingudi** sont des lieux adaptés à l'accueil des publics scolaires et au développement de projets pédagogiques.

DES ÉQUIPEMENTS DISPONIBLES



Larretxea

Centre ressources pédagogiques.



NEKaTOENEa

Résidence d'artistes et ateliers de pratiques artistiques.



Asporotsttipi

Centre d'interprétation de la Corniche basque.



Une structure partenaire

Association agréée Jeunesse et éducation populaire, Protection de la nature et reconnue par l'Éducation nationale, la DRAC, le Département et la Région.

MEMBRE DES RÉSEAUX NATIONAUX ET RÉGIONAUX

Réseaux d'éducation à l'environnement, UNCPPIE, URCPPIE, GRAINE Aquitaine. Réseaux d'art contemporain, GALAC, FUSEE, ART en RESIDENCE.

CO-GESTIONNAIRE DU DOMAINE D'ABBADIA

Chargée de la valorisation publique du site, responsable de la résidence d'artistes Nekatoenea et partenaire de l'Académie des sciences pour les projets pédagogiques au château observatoire Abbadia.

UNE ÉQUIPE PLURIDISCIPLINAIRE

Environnement, art contemporain et plurilingue français, basque, espagnol, et un réseau important de partenaires.

UNE OFFRE PÉDAGOGIQUE

alternant approches scientifiques et pratiques artistiques et destinée à tous les publics scolaires et les publics dits « spécifiques ».

Pour un projet pédagogique co-construit et partagé

UNE MÉTHODE

Ouverte : montage de projets « à la carte », en co-construction avec vous.
Adaptable au niveau des élèves, à la durée et à vos objectifs pédagogiques.
Transversale : projets en EEDD et EAC.

DES AIDES POUR FINANCER VOS PROJETS

Les projets que nous montons avec vous peuvent, selon leur nature, bénéficier des aides de : l'Éducation Nationale, la DRAC Aquitaine, la Région Nouvelle Aquitaine, du Département des Pyrénées Atlantiques, de l'EPCI Pays basque, de l'Office Public de la langue basque.

QUAND ET COMMENT S'INSCRIRE ?

Les demandes peuvent nous être adressées tout au long de l'année. Les projets se construisent avec notre équipe pédagogique entre septembre et mai de l'année scolaire précédente.

Éducation à l'environnement vers un développement durable (EEDD)

Notre offre est complémentaire des programmes scolaires et s'intègre dans le volet EEDD du projet d'établissement en répondant aux objectifs suivants :

- le changement de pratiques individuelle et collective
- l'accompagnement de la mutation de la société
- l'apport au plus grand nombre des clés pour comprendre les enjeux et pouvoir agir



Des Sorties terrain
sur nos espaces naturels

Découvrir la biodiversité et se sensibiliser à sa protection.

SOUS LES GALETS, LA VIE !

Flore et faune marine de l'estran rocheux à marée basse, phénomène des marées, adaptations.

LES SENS EN ÉVEIL

Balade sensorielle autour des arbres, identifier les arbres par leurs feuilles.

P'TITES BÊTES QUI NAGENT, RAMPENT OU VOLENT

Microfaune du ruisseau ou des landes, prairies et bois, milieux de vie, adaptations et écologie.

FAIS COMME L'OISEAU

Reconnaître les oiseaux par leur chant et leur nid, biologie et écologie des oiseaux.

POMMES D'HIER, PATRIMOINE DE DEMAIN

Participer à la récolte au verger conservatoire et à la fabrication du jus de pomme.

Comprendre l'origine des falaises, l'évolution des paysages

QUEL PAYSAGE ?

Lecture de paysage, vocabulaire du littoral, représentation du paysage.

PIERRES QUI PARLENT

Formation et propriétés des roches sédimentaires, orogénèse et érosion littorale.

Prendre conscience de l'enjeu des macro-déchets et de leurs répercussions sur l'océan.

SOS CRIQUES PROPRES

La laisse de mer, nettoyage d'une crique, tri et recyclage des déchets.

Comprendre pourquoi et comment des espaces naturels sont protégés.

DÉCOUVERTE DU DOMAINE D'ABBADIA, DE LA CORNICHE BASQUE ET DE LA BAIE DE TXINGUDI

Milieux naturels, flore et faune, rôles et intérêts, fragilité, activités humaines, enjeux et mesures de gestion.





Des Interventions en classe

Prendre conscience des enjeux du développement durable.

RICOCHETS, LE PAYS DE L'EAU

Caractéristiques physiques et biologiques, usages, circulation, pollutions, aménagement du territoire.

ROULETABOULE

Se sensibiliser et agir sur les déchets : nuisances, réduction et valorisation.

PLANÈTE PRÉCIEUSE «MON TERRITOIRE EN JEU»

Développement durable et changement climatique.



Des expositions prêtées dans votre établissement scolaire

Prendre conscience des enjeux spécifiques de notre territoire

ZONES HUMIDES DU LITTORAL BASQUE, TRÉSORS DE BIODIVERSITÉ

Les zones humides du territoire méritent d'être mieux connues et mieux protégées.

Txingudi, l'estuaire de la Bidassoa, les Barthes de la Nivelle. Exposition trilingue.



LE FLYSCH DU LITTORAL BASQUE

Cette formation géologique si caractéristique de nos falaises témoigne de plusieurs centaines de millions d'années d'évolution sur la Terre. Expo trilingue.

LES AMPHIBIENS D'AQUITAINE

L'importance de cette biodiversité si méconnue caractéristique des zones humides de notre territoire.



Éducation artistique et culturelle (EAC)

Notre offre s'articule avec l'enseignement de l'histoire des arts. Elle s'intègre dans le volet EAC du projet d'établissement en répondant aux objectifs suivants :

- permettre à tous les élèves de se constituer une culture personnelle riche et cohérente ;
- développer et renforcer leur pratique artistique ;
- permettre la rencontre avec des artistes et des œuvres, la fréquentation de lieux culturels.



Des Ateliers de pratiques artistiques

Les élèves développent une démarche de création avec une accompagnatrice culturelle et/ou un intervenant artistique de notre réseau.

[Pour découvrir la corniche basque et s'engager dans une démarche de création](#)

FORMES, VOLUMES ET COULEURS DANS LES FLAQUES À MARÉE BASSE

Création de tableaux individuels ou d'une fresque collective.



LE MONDE MARIN EN TERRE CUITE

Création d'un microcosme imaginaire mi-végétal mi-animal en 3D avec l'aide d'une artiste plasticienne céramiste.

PAYSAGES LITTORAUX, DE L'OBJET GÉOGRAPHIQUE À L'OBJET PLASTIQUE

Représentation d'un paysage en 2D à partir de la recomposition de différentes matières.

LAND ART

Réalisation de créations non figuratives, *in situ*, avec des éléments naturels.

OBJETS ÉCHOUÉS, MONSIEUR BOIS DE MER

Création de sculptures mêlant bois flottés et déchets.





Pour découvrir le château observatoire abbadia et s'engager dans une démarche de création

LE BESTIAIRE FANTASTIQUE

Création d'une collection d'images représentant des animaux fantastiques à la manière du bestiaire médiéval.

CARNET DE VOYAGE, CARNET D'ARTISTE

Multiplicité des procédés, liberté des styles de graphisme, d'écriture, personnalisation pour un rendu final individuel ou collectif.

ART POSTAL

Création de cartes postales individuelles à l'aide d'outils graphiques, picturaux, éléments à coller, à personnaliser...

Développer un projet avec un artiste en résidence...

Pour rencontrer un artiste international, sa démarche, ses œuvres et s'engager dans une démarche de création

NEKaTOENEa accueille chaque année en résidence plusieurs artistes contemporains (arts visuels, danse, littérature basque...). La présence artistique et les actions de médiation peuvent déclencher la création de projets avec les élèves :

- Rencontres avec l'artiste
- Visites d'atelier
- Expositions
- Ateliers de pratique « À la manière de... »

...ou avec un artiste de notre réseau

Pour rencontrer un artiste du territoire, sa démarche, ses œuvres et s'engager dans une démarche de création

Des artistes pluridisciplinaires d'Aquitaine et d'Euskadi peuvent développer avec vous des projets sur mesure en arts visuels : des-

sin, peinture, volume, vidéo, photographie, théâtre, performance, créations musicales, cartographie sonore, musique actuelle et MAO.

Valorisation du projet

Mettre en valeur le travail accompli est important pour les élèves et leurs enseignants. En dehors de l'établissement scolaire, nous pouvons vous proposer des temps d'exposition sur le Domaine d'Abbadia, à Nekatoenea, à Asprotsttipi.





O C É A N A T L A N T
G O L F E D E G A S C O G N E



LITTORAL BASQUE
EUSKAL ITSASBAZTERRA

Asporotsttipi, Maison de la Corniche basque | Euskal Erlaitzeko Etxea
CD912 - Route de la Corniche | Erlaitzeko errepidea, 64700 Hendaye | Hendaia

Tel. 05.59.74.16.18 - cpie.littoral.basque@hendaye.com - www.cpie-littoral-basque.eu



Larretxea

Centre ressources pédagogiques
Pedagogia Baliabideen Zentroa



NEKaTOENEa

Résidence d'artistes et ateliers de pratiques artistiques
artisten egoitza eta arte praktiketarako tailerrak



Asporotstipi

Centre d'interprétation de la Corniche basque
Euskal Erlaitzaren interpretazio Zentroa



- Artistarekin topaketak
- Tailer bistak
- Erakusketak
- Tailer praktikokoak «... eran»

NEKATOENEAk artista garaikide bat baino gehiago aterpetzen ditu urtero (ikus-arte, dantza, euskal literatura...). Arte presentziak eta bitartekaritza ekintzek ikasleekin sor-kuntza egitasmoen iturri izan daitezke:

Nazioartean fama duen artista bat topatzeko, bere izapidea, bere obrak, eta sorkuntza izapidean murgiltzeko

egitasmo bat garatu egonaldian den artista batekin...
Posta karten sorkuntza indibiduala tresna grafikoekin, pikturalekin, itsasteko galekin, pertsonalizatzeakoak...

POSTA ARTEA
emaitza indibidual edo kolektiborako. askatasuna, pertsonalizazioa ororen buruko Modu amiztasuna, grafismo, idazkera estilo BIDAI LIBURUXKA, ARTISTA LIBURUXKA

Abere fantastikoen irudi bilduma baten sorkuntza, Ertaroko aberelegien gisan.
ABERTEGI FANTASTIKOA

Abadiako gaztelu behotkia izapidean murgiltzeko eta sorkuntza izapidean murgiltzeko



Akitania eta Euskadiko arlo anitzeko artistek ikus-arte egitasmo egokituak garatzen ahal dituzte: marrazketa, margotzea, bolmena, bideoa, argakilaritza, antzerkia, performan-tzia, musika sorkuntza, soinu-mapagintza, egungo musika, ordinaragailu bidezko musika.

lurraldeko artista bat topatzeko, bere izapidea, bere obrak, eta sorkuntza izapidean murgiltzeko

...edo gure sareko artista batekin
egitasmoaren baliozapena



Garrantzitsua da egindako lana balioztatzea, ikasleentzat baita irakasleentzat ere. Ikasle-rik kanpo, Abbadia Eremuan erakusketaldiak proposa diezazkizunkegu, Nekatoenean, Asporotstipin.

Arte eta Kultura Heziketa (AKH)

Eskaientza hau arte historiarekin osatzen da. Ikastetxe egitasmoa AKH atalean txertatzen da ondoko helburuei erantzunez:

- ikasle bakoitzari kultura pertsonala aberatsa eta koherentea osatzeko aukera ematea;
- arte praktika garatzea eta indartzea;
- artistekin eta obrek in topaketak, baita kultura lekuetara joateko aukerak eskaintzea.



Arte praktiken tailerrak

Ikasleek sorkuntza izapidea garatzen dute, sareko kultura laguntzaile edota arte ikuskatzaile batekin.

euskal erlaitza ezagutzeko eta sorkuntza izapidean murgiltzeko

FORMAK, BOLUMENAK ETA KOLORAK PUTZUETAN MARE BEHERAN

Margolan indibidualen ala kolektiboen sorkuntza.



ITSAS-MUNDUA BUZTINEZ

Asmatutako erdi-begetala erdi-animalea den mikrokosmo baten sorkuntza, hiru dimentsiotan, zeramika lantzen duen artista baten laguntzarekin.

ITSASBAZTERREKO PAISAIK, GEOGRAFIA GAIEK GAI PLASTIKORA: Paisaia irudikatzea bi dimentsiotan, materia ezberdinen berrosaketan oinarrituz.

LAND ART

Sorkuntza ez-figuratiboak gai naturalekin eta lekuan bertan.

GAI HONDARTUAK, ITSAS-EGUR JAUNA: Eskultura sorkuntza itsas-egurra eta hondakinak nahasiz.





Ikasgeletan hitzaldiak

Garpen iraukorraren apustuetaz

jabetzeko..

ERREBOTEAk, URAREN ERREINUA

Ezagarri fisiko eta biologikoak, erabilerena, sarea, kutsadurak, lurralde antolaketa.

ROULETABOULE

Hondakinetikiko sentibiltzatuta eta ekin: kal-teak, gutxitzea eta balioztapena.

PLANETA BALIOTSUA
«LURRALDEA JOKOAN»

Garpen iraukorrak eta klima aldaketa.



Erakusketak zure ikas-tetxean

tan jabetzea

gure lurraldearen apustu berezie-

ITSASBAZTERREKO HEZEGUNEAk,
ANIZTASUN BIOLOGIKOAREN ALTOR

Lurraldeko hezeguneeK hobe ezagutuak eta babestuaK izateko merezi dute.

Txingudi, Bidasa estuarioa, urdazuriko erre-pirak. Erakusketak hiru hizkuntzatara.



ITSASBAZTERREKO FLYSCHA.

Gure erlaitzen ezagarri handia den geologia formazio honek Lurraren ehunka milurteko eraldaketaren lekuko da. Erakusketak hiru hizkuntzatara.

AKITANIAKO URLEHORTARRAK

Lurraldeko hezeguneeK ezagarri guztiak hain ezegunak den aniztasun biologikoaren garrantzia.



Garapen Irankorerrako Ingurumenarekiko

Heziketa (GIH)

Gure eskaintza ikas-programen osagarri gisa dator eta ikastetxe egitasmoa GilH atalean barneratzen da, ondoko helburu horiei erantzunez:

- joera individual eta kolektiboan aldaketa
- jendartearen eraldaketarako laguntza
- ahalik eta jende gehienentzat apustuak ulertzeko eta ekin ahal izateko giltzak ematea



Gure Natura eremuetara
irteerak zertarako?

Anitzasun biologikoa ezagutzeko
eta honen babeserako
sentsibilizatzeko.

ERREKARRIEN PEAN, BIZIAI

Marearteko arrokatsuko itsas-flora eta fauna,
marea beheran, mareen fenomenoak, egokitzapenak.

ZENTZUMENAK ERNE

Zentzumen ibilaldia zahaitz artean, hosto bidezko zahaitzen identifikazioa.

IGERI, HERRESTAN ETA HEGAN EGITEN
DUTEN XOMORRAK

Errekatxoetako ala larruko mikro-fauna, belardi eta basotako, bizi-inguruneak, egokitzapenak, ekologia.

EGIZU TXORIA BEZALA

Txorriak kantuen eta kabien bidez ezagutu, txorien biologia eta ekologia.

ATZOKO SAGARRAK, BIHARKO ONDARE

Sagardi kontserbatorioaren bilketan eta sagar zukuaren ekoizpenean parte hartu.

Erlaitzen jatorria,
Paisaien bilakaera ulertu

ZEIN PAISAIA?

Paisaien irakurketa, itsasbazterreko hiztegia, paisaiaren irudikapena.

MINTZO DIREN HARRIAK

Sedimentuzko arroken sortzea eta ezaugarriak, orogenesia eta itsasbazterrearen higadura.

Makro-zaborren ondorietaz eta
itsasoan duten eraginaz jabetzea.

SOS BADIA TXIKI GARBIAK

Itsasaren ertza, baida txiki baten garbiketa, hondakinen bereizketa eta birziklapena.

Natura eremu batzuk zergatik eta
nola babestuak diren ulertu

ABBADIA EREMUAREN, EUSKAL
ERLAIZAREN ETA TXINGUDI BADIAREN
EZAGUPENA

Natura inguruneak, flora eta fauna, paperak eta interesak, hauskortasuna, giza aktibitateak, kudeatzeko apustu eta neurriak.



Lurralde bat

Euskal itsasbazterren muiñean, Abbadia eremuko, Euskal Erlaitzeko eta Txingudi Badiako natura eremuak ikasleak artatzeko eta pedagogia egitasmoen garapenerako leku egokiak dira.

AZPIEGITURA ERABILGARRIAK



Larretxea

Pedagogia Baliabideen Zentroa.



NEKATOENEA

artisten egoitza eta arte praktiketarako tailerrak.



Asporotstipi

Euskal Erlaitzaren Interpretazio Zentroa.

Egitura partaidea

Gazteri eta herri hezkuntza, Natura babeserako **elkarte onetsia**, Hezkunde nazionala, DRAC, Departamendua eta Eskualdeak onartua.

ESTATU ETA ESKUALDE MAILAKO ONDOKO SAREEN KIDE:

Ingurumeneko heziketarako sareak, UNCPJE, URCPJE, GRAINE, Aquitaine, Arte garaiakidaren sareak, GALAC, FUSEE, ART en RESIDENCE.

ABBADIA EREMUKO KUDEATZAILEETARIKO

Eremuaren balioztapen publikoaren eta Nekatoenea artista egoitzaren arduradun eta Abbadiaiko behatoki gazteluko pedagogia egitasmoetarako Zientzia Akademiaren partaide.

DIZIPLINA ASKOKO TALDEA

Ingurumena, arte garaiakidea eta eleantza frantsesa, euskara, gaztelera, partaide sare handi batekin.

PEDAGOGIA ESKAINITZA

hurtilpen zientifikoa eta arte praktikak aldizkatzuz, ikasle publiko orori, baita «berezi» deiturikoel ere zuzendua.

Elkar-osatua

eta partekatzeko den pedagogia egitasmo baterako

METODO BAT

Irkia: egitasmoen sortuntza « nahierara », zurekin elkarlanean. **Egoitzen dena,** ikasleen mailari, iraupenari, pedagogia helburuei.

ZURE EGITASMOA DIRUZ LAGUNTZEKO

Zurekin osatzen ditugun egitasmoek, duten izaeraren arabera, ondokoen laguntzak jasotzeko: Hezkuntza Nazionala, DRAC Aquitaine, Nouvelle Aquitaine Eskualdea, Pirinio Atlantikoetako Departamendua, Euskal Herri Elkargoa, EEP.

NOIZ ETA NOLA IZENA EMAN?

Eskaerak urte osoan egun daitezke. Egitasmoak gure pedagogia taldearekin osatzen dira, aurreko ikasturteko iraila eta maiatza artean.

Tel. 05.59.74.16.18
cpielittoral.basque@hendaye.com
www.cpie-littoral-basque.eu

LITTORAL BASQUE
EUSKAL ITSABAZTERRA



Tel. 05.59.20.37.20
cpielittoralbasque.creation@hendaye.com
www.nekatoenea.eu

NEKATOENEA
Résidence d'artistes
Artisten egoitza





PEDAGOGIA EGITASMOA

OSATU

CPIE Euskal Itsasbatzerra
eta NEKATOENEA artista egoitzarekin

GARAPEN IRAUNKORREAKO INGURUMENAREKIKO HEZIKETA (GIIH)
ETA ARTE ETA KULTURA HEZIKETA (AKH)



CPIE Littoral basque - Euskal Itsasbatzerra

Larretxea - Abbadia Eremua - 64700 Hendaya

tel: (00 33) 5 59 20 37 20 - cpie.littoral.basque@hendaye.com - www.cpie-littoral-basque.eu

NEKATOENEA

Artisten egoitza
Residencia d'artistas