

Monter un **PROJET PÉDAGOGIQUE**

avec le CPIE Littoral basque et la Résidence d'artistes NEKaTOENEa

ÉDUCATION À L'ENVIRONNEMENT DÉVELOPPEMENT DURABLE (EEDD)
& ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE (EAC)



CPIE Littoral basque - Euskal Itsasbazterra

Larretxea - Domaine d'Abbadia - 64700 Hendaye / Hendaia

tel: (00 33) 5 59 20 37 20 - cpie.littoral.basque@hendaye.com - www.cpie-littoral-basque.eu

 Résidence d'artistes
Artisten egoitza
NEKaTOENEa



LITTORAL BASQUE
EUSKAL ITSASBAZTERRA

Tel. 05.59.74.16.18
cpie.littoral.basque@hendaye.com
www.cpie-littoral-basque.eu

Résidence d'artistes
Artisten egoitza
NEKaTOENEa

Tel. 05.59.20.37.20
cpielittoralbasque.creation@hendaye.com
www.nekatoenea.eu



Un Territoire

Au cœur du littoral basque, les espaces naturels du **Domaine d'Abbadia**, de la **Corniche** basque et de la **baie de Txingudi** sont des lieux adaptés à l'accueil des publics scolaires et au développement de projets pédagogiques.

DES ÉQUIPEMENTS DISPONIBLES



Larretxea

Centre ressources pédagogiques.



NEKaTOENEa

Résidence d'artistes et ateliers de pratiques artistiques.



Asporotsttipi

Centre d'interprétation de la Corniche basque.



Une structure partenaire

Association agréée Jeunesse et éducation populaire, Protection de la nature et reconnue par l'Éducation nationale, la DRAC, le Département et la Région.

MEMBRE DES RÉSEAUX NATIONAUX ET RÉGIONAUX

Réseaux d'éducation à l'environnement, UNCPiE, URCPiE, GRAINE Aquitaine. Réseaux d'art contemporain, GALAC, FUSEE, ART en RESIDENCE.

CO-GESTIONNAIRE DU DOMAINE D'ABBADIA

Chargée de la valorisation publique du site, responsable de la résidence d'artistes Nekatoenea et partenaire de l'Académie des sciences pour les projets pédagogiques au château observatoire Abbadia.

UNE ÉQUIPE PLURIDISCIPLINAIRE

Environnement, art contemporain et plurilingue français, basque, espagnol, et un réseau important de partenaires.

UNE OFFRE PÉDAGOGIQUE

alternant approches scientifiques et pratiques artistiques et destinée à tous les publics scolaires et les publics dits « spécifiques ».

Pour un projet pédagogique co-construit et partagé

UNE MÉTHODE

Ouverte : montage de projets « à la carte », en co-construction avec vous.
Adaptable au niveau des élèves, à la durée et à vos objectifs pédagogiques.
Transversale : projets en EEDD et EAC.

DES AIDES POUR FINANCER VOS PROJETS

Les projets que nous montons avec vous peuvent, selon leur nature, bénéficier des aides de : l'Éducation Nationale, la DRAC Aquitaine, la Région Nouvelle Aquitaine, du Département des Pyrénées Atlantiques, de l'EPCI Pays basque, de l'Office Public de la langue basque.

QUAND ET COMMENT S'INSCRIRE ?

Les demandes peuvent nous être adressées tout au long de l'année. Les projets se construisent avec notre équipe pédagogique entre septembre et mai de l'année scolaire précédente.

Éducation à l'environnement vers un développement durable (EEDD)

Notre offre est complémentaire des programmes scolaires et s'intègre dans le volet EEDD du projet d'établissement en répondant aux objectifs suivants :

- le changement de pratiques individuelle et collective
- l'accompagnement de la mutation de la société
- l'apport au plus grand nombre des clés pour comprendre les enjeux et pouvoir agir



Des Sorties terrain
sur nos espaces naturels

Découvrir la biodiversité et se sensibiliser à sa protection.

SOUS LES GALETS, LA VIE !

Flore et faune marine de l'estran rocheux à marée basse, phénomène des marées, adaptations.

LES SENS EN ÉVEIL

Balade sensorielle autour des arbres, identifier les arbres par leurs feuilles.

P'TITES BÊTES QUI NAGENT, RAMPENT OU VOLENT

Microfaune du ruisseau ou des landes, prairies et bois, milieux de vie, adaptations et écologie.

FAIS COMME L'OISEAU

Reconnaître les oiseaux par leur chant et leur nid, biologie et écologie des oiseaux.

POMMES D'HIER, PATRIMOINE DE DEMAIN

Participer à la récolte au verger conservatoire et à la fabrication du jus de pomme.

Comprendre l'origine des falaises, l'évolution des paysages

QUEL PAYSAGE ?

Lecture de paysage, vocabulaire du littoral, représentation du paysage.

PIERRES QUI PARLENT

Formation et propriétés des roches sédimentaires, orogénèse et érosion littorale.

Prendre conscience de l'enjeu des macro-déchets et de leurs répercussions sur l'océan.

SOS CRIQUES PROPRES

La laisse de mer, nettoyage d'une crique, tri et recyclage des déchets.

Comprendre pourquoi et comment des espaces naturels sont protégés.

DÉCOUVERTE DU DOMAINE D'ABBADIA, DE LA CORNICHE BASQUE ET DE LA BAIE DE TXINGUDI

Milieus naturels, flore et faune, rôles et intérêts, fragilité, activités humaines, enjeux et mesures de gestion.





Des Interventions en classe

Prendre conscience des enjeux du développement durable.

RICOCHETS, LE PAYS DE L'EAU

Caractéristiques physiques et biologiques, usages, circulation, pollutions, aménagement du territoire.

ROULETABOULE

Se sensibiliser et agir sur les déchets : nuisances, réduction et valorisation.

PLANÈTE PRÉCIEUSE «MON TERRITOIRE EN JEU»

Développement durable et changement climatique.



Des expositions prêtées dans votre établissement scolaire

Prendre conscience des enjeux spécifiques de notre territoire

ZONES HUMIDES DU LITTORAL BASQUE, TRÉSORS DE BIODIVERSITÉ

Les zones humides du territoire méritent d'être mieux connues et mieux protégées.

Txingudi, l'estuaire de la Bidassoa, les Barthes de la Nivelle. Exposition trilingue.



LE FLYSCH DU LITTORAL BASQUE

Cette formation géologique si caractéristique de nos falaises témoigne de plusieurs centaines de millions d'années d'évolution sur la Terre. Expo trilingue.

LES AMPHIBIENS D'AQUITAINE

L'importance de cette biodiversité si méconnue caractéristique des zones humides de notre territoire.



Éducation artistique et culturelle (EAC)

Notre offre s'articule avec l'enseignement de l'histoire des arts. Elle s'intègre dans le volet EAC du projet d'établissement en répondant aux objectifs suivants :

- permettre à tous les élèves de se constituer une culture personnelle riche et cohérente ;
- développer et renforcer leur pratique artistique ;
- permettre la rencontre avec des artistes et des œuvres, la fréquentation de lieux culturels.



Des Ateliers de pratiques artistiques

Les élèves développent une démarche de création avec une accompagnatrice culturelle et/ou un intervenant artistique de notre réseau.

[Pour découvrir la corniche basque et s'engager dans une démarche de création](#)

FORMES, VOLUMES ET COULEURS DANS LES FLAQUES À MARÉE BASSE

Création de tableaux individuels ou d'une fresque collective.



LE MONDE MARIN EN TERRE CUITE

Création d'un microcosme imaginaire mi-végétal mi-animal en 3D avec l'aide d'une artiste plasticienne céramiste.

PAYSAGES LITTORAUX, DE L'OBJET GÉOGRAPHIQUE À L'OBJET PLASTIQUE

Représentation d'un paysage en 2D à partir de la recomposition de différentes matières.

LAND ART

Réalisation de créations non figuratives, *in situ*, avec des éléments naturels.

OBJETS ÉCHOUÉS, MONSIEUR BOIS DE MER

Création de sculptures mêlant bois flottés et déchets.





Pour découvrir
le château observatoire abbadia
et s'engager dans une démarche
de création

LE BESTIAIRE FANTASTIQUE

Création d'une collection d'images représentant des animaux fantastiques à la manière du bestiaire médiéval.

CARNET DE VOYAGE, CARNET D'ARTISTE

Multiplicité des procédés, liberté des styles de graphisme, d'écriture, personnalisation pour un rendu final individuel ou collectif.

ART POSTAL

Création de cartes postales individuelles à l'aide d'outils graphiques, picturaux, éléments à coller, à personnaliser...

Développer un projet
avec un artiste en résidence...

Pour rencontrer un artiste
international, sa démarche,
ses œuvres et s'engager
dans une démarche de création

NEKaTOENEa accueille chaque année en résidence plusieurs artistes contemporains (arts visuels, danse, littérature basque...). La présence artistique et les actions de médiation peuvent déclencher la création de projets avec les élèves :

- Rencontres avec l'artiste
- Visites d'atelier
- Expositions
- Ateliers de pratique « À la manière de... »

...ou avec un artiste
de notre réseau

Pour rencontrer un artiste
du territoire, sa démarche,
ses œuvres et s'engager
dans une démarche de création

Des artistes pluridisciplinaires d'Aquitaine et d'Euskadi peuvent développer avec vous des projets sur mesure en arts visuels : des-

sin, peinture, volume, vidéo, photographie, théâtre, performance, créations musicales, cartographie sonore, musique actuelle et MAO.

Valorisation du projet

Mettre en valeur le travail accompli est important pour les élèves et leurs enseignants. En dehors de l'établissement scolaire, nous pouvons vous proposer des temps d'exposition sur le Domaine d'Abbadia, à Nekatoenea, à Asporotstipi.





LITTORAL BASQUE EUSKAL ITSASBAZTERRA

Asporotsttipi, Maison de la Corniche basque | Euskal Erlaitzeko Etxea
CD912 - Route de la Corniche | Erlaitzeko errepidea, 64700 Hendaye | Hendaia

Tel. 05.59.74.16.18 - cpie.littoral.basque@hendaye.com - www.cpie-littoral-basque.eu



Larretxea

Centre ressources pédagogiques

Pedagogia Baliabideen Zentroa



NEKaTOENEa

Résidence d'artistes et ateliers de pratiques artistiques

artisten egoitza eta arte praktiketarako tailerrak



Asporotsttipi

Centre d'interprétation de la Corniche basque

Euskal Erlaitzaren interpretazio Zentroa



Abbadiaiko gaztelu behatokia
ezagutzeko eta sorkuntza
izapidean murgiltzeko

ABERTEGI FANTASTIKOA

Abere fantastikoen irudi bilduma baten sorkuntza, Ertaroko aberetegien gisan.

BIDAI LIBURUXKA, ARTISTA LIBURUXKA

Modu amiztasuna, grafismo, idazkera estilo askatasuna, pertsonalizazioa ororen buruko emaitza indibidual edo kolektiborako.

POSTA ARTEA

Posta karten sorkuntza indibiduala tresna grafikoekin, pikturalekin, itsasteko galekin, pertsonalizatzekoak...

egitasmo bat garatu
egonaldian den
artista batekin...

Nazioartean fama duen artista bat
topatzeko, bere izapidea, bere
obrak, eta sorkuntza izapidean
murgiltzeko

NEKATOENEak artista garaikide bat baino gehiago aterpetzen ditu urtero (ikus-artea, dantza, euskal literatura...). Arte presentzial eta bitartekaritza ekintzek ikasleekin sor-kuntza egitasmoen iturri izan daitezke:

- Artistarekin topaketak
- Tailer bisitak
- Erakusketak
- Tailer praktikakoak «... eran»



...edo gure sareko
artista batekin

lurraldeko artista bat topatzeko,
bere izapidea, bere obrak, eta
sorkuntza izapidean murgiltzeko

Akitania eta Euskadiko arlo anitzeko artistek ikus-arte egitasmo egokituak garatzen ahal dituzte: murrakizeta, margotzea, bolumena, bidea, argakilaritza, antzerkia, performan-tzia, musika sorkuntza, soinu-mapagintza, egungo musika, ordinaragailu bidezko musika.

egitasmoaren balioztapena

Garrantzitsua da egindako lana balioztatzea, ikasleentzat baita irakasleentzat ere. Ikasle-erakundeak, Abbadia Eremuan erakusketaldia-rik kanpo, Asporotstipin.



Arte eta Kultura Heziketa (AKH)

Eskaintza hau arte historiarekin osatzen da. Ikastetxe egitasmoa AKH atalean txertatzen da ondoko helburuei erantzunez:

- ikasle bakoitzari kultura pertsonala aberatsa eta koherentea osatzeko aukera ematea;
- arte praktika garatzea eta indartzea;
- artistekin eta obrek in topaketak, baita kultura lekuetara joateko aukerak eskaintzea.



Arte praktiken tailerrak

Ikasleek sorkuntza izapidea garatzen dute, sareko kultura laguntzaile edota arte ikuskatzaile batekin.

euskal erlaitza ezagutzeko eta sorkuntza izapidean murgiltzeko

FORMAK, BOLUMENAK ETA KOLOREAK PUTZUETAN MARE BEHERAN

Margolan indibidualen ala kolektiboen sorkuntza.



ITSAS-MUNDUA BUZTINEZ

Asmatutako erdi-begetala erdi-animalea den mikrokosmo baten sorkuntza, hiru dimentsiotan, zeramika lantzen duen artista baten laguntzarekin.

ITSASBAZTERREKO PAISAIK, GEOGRAFIA GAIEK GAI PLASTIKORA: Paisaia irudikatzea bi dimentsiotan, materia ezberdinen berrosaketan oinarrituz.

LAND ART

Sorkuntza ez-figuratiboak gai naturalekin eta lekuan bertan. **GAI HONDARTUAK, ITSAS-EGUR JAUNA:** Eskultura sorkuntza itsas-egurra eta hondakinak nahasiz.





ITSASBAZTERREKO FLYSCHA.



Garapen Iraunkorrerako Ingurumenarekiko

Heziketa (GIIH)

- Gure eskaintza ikas-programen osagarri gisa dator eta ikastetxe egitasmoa GIIH atalean barneratzen da, ondoko helburu horiei erantzunez:
- joera indibidual eta kolektiboaren aldaketa
 - jendartearen eraldaketarako laguntza
 - ahalik eta jende gehienentzat apustuak ulertzeko eta ekin ahal izateko giltzak ematea



Gure Natura eremuetara
irteerak zertarako?

Aniztasun biologikoa ezagutzeko
eta honen babeserako
sentsibilizatzeko.

ERREKARRIEN PEAN, BIZIAI

Marearteko arrokatatsuko itsas-flora eta fauna,
marea beheran, mareen fenomenoak, egokitzapenak.

ZENTZUMENAK ERNE

Zentzumena ibilaldia zuhaitz artean, hosto
bidezko zuhaitzen identifikazioa.

IGERI, HERRESTAN ETA HEGAN EGITEN
DUTEN XOMORRAK

Errekatxoetako ala larteko mikto-fauna, belardi eta basetako, bizi-inguruneak, egokitzapenak, ekologia.

EGITU TXORIA BEZALA

Txoriak kantuen eta kabien bidez ezagutu,
txorien biologia eta ekologia.

ATZOKO SAGARRAK, BIHARKO ONDARE

Sagardi kontserbatorioaren bilketan eta sagartzukuren ekoizpenean parte hartu.



SOS BADIA TXIKI GARBIAK

Itsasoaren ertza, baidak txiki baten garbiketa,
hondakinen bereizketa eta birziklapena.

Makro-zaborren ondorioetaz eta
itsasoan duten eraginaz jabetzea.

MINTZO DIREN HARRIAK

Sedimentuzko arroken sortzea eta ezaugarriak,
orogenesia eta itsasbazterrearen higadura.

Paisaien irakurketa, itsasbazterreko hiztegia,

ZEIN PAISAIA?

Erlaitzen jatorria,
Paisaien bilakaera ulertu

Natura eremu batzuk zergatik eta
nola babestua diren ulertu

ABBADIA EREMUA, EUSKAL
ERLAIAREN ETA TXINGUDI BADIAREN
EZAGUPENA

Natura inguruneak, flora eta fauna, paperak
eta interesak, hauskortasuna, giza aktibitateak,
kudeatzeko apustu eta neurriak.



Lurralde bat

Euskal itsasbazterren muiñean, Abbadia eremu-
Euskal Erlaitzeko eta Txingudi Badiako natura eremuak ikasleak artatzeko
eta pedagogia egitasmoen garapenerako leku egokiak dira.

AZPIEGITURA ERABILGARRIAK



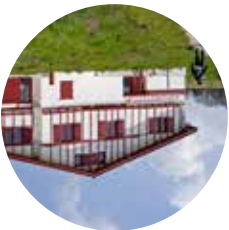
Larretxea

Pedagogia Baliabideen
Zentroa.



NEKATOENEA

artisten egoitza
eta arte praktiketarako
tailerrak.



Asporotstipi

Euskal Erlaitzaren
interpretazio Zentroa.

Egitura partaidea

Gazteri eta herri hezkuntza,
Natura babeserako **elkarte onetsia**,
Hezkunde nazionala, DRAC,
Departamendua eta Eskualdeak
onartua.

ESTATU ETA ESKUALDE MAILAKO ONDOKO SAREEN KIDE:

Ingurumeneko heziketarako sareak, UNCPPE, URCPIE, GRAINE
Aquitaine.
Arte garaiakidearen sareak, GALAC, FUSEE, ART en RESIDENCE.

ABBADIA EREMUKO KUDEATZAILEETARIKOA

Eremuaren balioztapen publikoaren eta Nekatoenea artista egoitza-
ren arduradun eta Abbadia-ko behatoki gazteluko pedagogia egitas-
moetarako Zientzia Akademiaren partaide.

DIZIPLINA ASKOKO TALDEA

Ingurumenen, arte garaiakidea eta eleantza frantsesa, euskara, gazte-
lera, partaide sare handi batekin.

PEDAGOGIA ESKAINITZA

hurtilpen zientifikoa eta arte praktikak aldirikatuz, ikasle publiko
orori, baita «berezi» deiturikoel ere zuzendua.

Elkar-osatua eta partekatzea den pedagogia egitasmo baterako

METODO BAT

Irakia: egitasmoen sortuntza «nabierara», zurekin elkarlanean.
Egoitzen dena, ikasleek mailari, iraupenari, pedagogia helburuei.
Zeharkakoa: GIH eta AKH egitasmoak.

ZURE EGITASMOA DIRUZ LAGUNTZEKO

Zurekin osatzen ditugun egitasmoek, duten izaeraren arabera,
ondokoen laguntzak jasotzeko: Hezkuntza Nazionala, DRAC
Aquitaine, Nouvelle Aquitaine Eskualdea, Pirinio Atlantikoetako
Departamendua, Euskal Herri Elkargoa, EEP.

NOIZ ETA NOLA IZENA EMAN?

Eskakarak urte osoan egin daitezke.
Egitasmoak gure pedagogia taldearekin osatzen dira,
aurteko ikasturteko iraila eta maiatza artean.



LITTORAL BASQUE
EUSKAL ITSASBAZTERRA

Tel. 05.59.74.16.18

cpie.littoral.basque@hendaye.com

www.cpie-littoral-basque.eu



Résidence d'artistes
Artisten egoitza

NEKATOENEA

Tel. 05.59.20.37.20

cpie.littoralbasque.creation@hendaye.com

www.nekatoenea.eu

PEDAGOGIA EGITASMOA

CPIE Euskal Itsasbatera
eta NEKATOENEA artista egoitzarekin
GARAPEN IRAUNKORERAKO INGURUMENAREKIKO HEZIKETA (GIIH)
ETA ARTE ETA KULTURA HEZIKETA (AKH)



CPIE Littoral basque - Euskal Itsasbatera

Larretxea - Abbadia Eremua - 64700 Hendaya

tel: (00 33) 5 59 20 37 20 - cpie.littoral.basque@hendaye.com - www.cpie-littoral-basque.eu

NEKATOENEA
Basque d'artistas
Artisten egoitza